

И. С. БАХ

*Кичик*  
**ПРЕЛЮДЛАР ВӘ ФУГАЛАР**

Фортепиано үчүн

*Маленькие*  
**ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ**

Для фортепиано

АЗӘРБАЙЧАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ  
БАКЫ—1956

1702

И. С. БАХ

М78  
—  
Б31

КИЧИК  
ПРЕЛҮДЛӘР ВӘ ФУГАЛАР

Фортепиано үчүн

МАЛЕНЬКИЕ  
ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ

Для фортепиано

1702

**АЗƏРБАЙЧАН ДӨВЛƏТ МУСИГИ НƏШРИЯТЫ ТƏРƏФИНДƏН  
ФОРТЕПИАНО ҮЧҮН ЧАП ОЛУНМУШ ЭСƏРЛƏР САТЫША  
БУРАХЫЛМЫШДЫР**

**МҮНДƏРИЧАТ**

	<i>Сəһ.</i>
1. Тəзə башлаянлар үчүн 12 кичик прелүд яхуд мəшглəр . . . . .	4
2. Тəзə башлаянлар үчүн 6 кичик прелүд . . . . .	19
3. Икисəсли фукетта (c-moll) . . . . .	30
4. Үчсəсли фуга (C-dur) . . . . .	32
5. Үчсəсли фуга (C-dur) . . . . .	34
6. Прелүд илə фукетта (d-moll) . . . . .	36
7. Прелүд илə фукетта (e-moll) . . . . .	40
8. Прелүд илə фуга (a-moll) . . . . .	47

**СОДЕРЖАНИЕ**

	<i>Стр.</i>
1. 12 маленьких прелюдий или упражнений для начинающих . . . . .	4
2. 6 маленьких прелюдий для начинающих . . . . .	19
3. Двухголосная фугетта (c-moll) . . . . .	30
4. Трехголосная фуга (C-dur) . . . . .	32
5. Трехголосная фуга (C-dur) . . . . .	34
6. Прелюдия с фугеттой (d-moll) . . . . .	36
7. Прелюдия с фугеттой (e-moll) . . . . .	40
8. Прелюдия с фугой (a-moll) . . . . .	47

**Бəдэлбəйли Э.** „Гыз галасы“ балетиндэн сечилмиш парчалар Асанлашдырлымш көчүрмө К. Бурштейндиндр

**Валслар:** 1. Манчурия тəпэлəриндə — мусигиси И. Штаровунду; 2. Амур дəлгалары—мусигиси М. Күссүндү; 3. Валс (М. Лермонтовун „Маскарад“ драмасына мусигидəн) — мусигиси А. Хачатурянындр; 4. Валс — мусигиси С. Рүстамовунду; 5. Айлы кечə валсы („Сирк“ кинофильминдэн) — мусигиси И. Дунаевскининдр; 6. Лирик валс — мусигиси З. Багыровунду; 7. Кəнчлик валсы — мусигиси Т. Гулевиндиндр; 8. Бəдэн тəрбийəчилəрин валсы—мусигиси Т. Гулевиндиндр.

**Гараев Г.** „Едди кəзəл“ балетиндэн валс. Асанлашдырлымш көчүрмө А. Бабаевиндиндр.

**Гулиев Т.** 15 Азəрбайчан халг рəгслəри. Фортепиано үчүн ишлəнмишдр

**Гулиев Т.** Варнасиялар. (Онлилик мусиги мəктəблəринин юхары синиф шакирдлəри, мусиги мəктəблəри вə консерваторияларын тəлəблəри үчүн)

**Гулиева Ф.** Азəрбайчан халг маһнылары үзəриндə прелүдлəр. (Консерт репертуарымдр)

**Эмиров Ф.** 12 миннатур. (Онлилик мусиги мəктəблəринин юхары синиф шакирдлəри, мусиги мəктəблəри вə консерваторияларын тəлəблəри үчүн. Консерт репертуарымдр)

**Эмиров Ф.** Ушаг п'еслəри: 1. Маһны; 2. Оюн; 3. Лирик рəгс; 4. Скерсо; 5. Валс; 6. Тарантелла (2—4 синифлэр үчүн)

**Эмиров Ф. вə Назирова Э.** Албан халг мөвзулары үзə сүитə. 2 фортепиано үчүн. (Онлилик мусиги мəктəблəринин юхары синиф шакирдлəри, мусиги мəктəблəри вə консерваторияларын тəлəблəри үчүн. Консерт репертуарымдр)

**Элəскəров С.** Рəгс — токката. (Онлилик мусиги мəктəблəринин юхары синиф шакирдлəри, мусиги мəктəблəри вə консерваторияларын тəлəблəри үчүн. Консерт репертуарымдр)

**Эһмədов М.** 15 Азəрбайчан халг рəгслəри. Фортепиано үчүн ишлəнмишдр.

**Зейналлы А.** Чаркаһ (3—4 синифлэр үчүн)

**Магомаев М.** „Шаһ Исмайл“ операсындан сечилмиш парчалар. Асанлашдырлымш көчүрмө З. Стелинкиндиндр

**Назирова Э.** Сонатина. (5—7 синифлэр үчүн)

**Назирова Э.** 5 прелүд. (5—7 синифлэр үчүн)

**Нəсирбəйов М.** Сонатина. (5—7 синифлэр үчүн)

**Нəсирбəйов М.** Ушаг п'еслəри (2—4 синифлэр үчүн)

**Рус композиторларынын сечилмиш фортепиано п'еслəри:** 1. Глинка М.—Аврылыг (ноктурн); 2. Балакирев М.—Полка; 3. Рубинштейн А.—Мелодия; 4. Чайковски П.—Пайыз маһнысы; 5. Чайковски П.—Сентиментал валс; 6. Рахманинов С.—Прелүд (cis moll); 7. Рахманинов С.—Италян полкасы; 8. Лядов А.—Мусигили түтүнгəбы (зарафат-валс); 9. Лядов А.—Мазурка; 10. Скрябин А.—Прелүд (e moll); 11. Скрябин А.—Прелүд (cis moll); 12. Газунов А.—Валс (Онлилик мусиги мəктəблəринин юхары синиф шакирдлəри, мусиги мəктəблəри вə консерваторияларын тəлəблəри үчүн. Консерт репертуарымдр)

**Султанова А.** Сонатина. (6—7 синифлэр үчүн)

**Һачыбəйов Үз.** Чанки. (Онлилик мусиги мəктəблəринин юхары синиф шакирдлəри, мусиги мəктəблəри вə консерваторияларын тəлəблəри үчүн. Консерт репертуарымдр)

**Һачыбəйов С.** „Күлшəн“ балетиндэн сечилмиш парчалар. Фортепиано үчүн көчүрүлүмшүдр (Биринчи дəфтəр)

**Һачыбəйов С.** „Күлшəн“ балетиндэн сечилмиш парчалар. Фортепиано үчүн көчүрүлүмшүдр. (Икинчи дəфтəр)

**Чайковски П.** Ушаг албому. (2—4 синифлэр үчүн)

**Черни К.** (Редактəси Г. Кермериндиндр). Сечилмиш фортепиано этүдлəри. (1—4 синифлэр үчүн)

**Штраус И.** Валслар: 1. Кəзəл мави Дунай сарилндə; 2. Баһар саслəри; 3. Вiana велсы; 4. Артинстин пəят; 5. Вiana мешəсинин нагыллары. Фортепиано үчүн асанлашдырлымш көчүрмө

**Шуман Р.** Кəнчлик үчүн. (2—4 синифлэр үчүн)

Азəрбайчан Дəвлəт Мусиги Нəшрийяты тəрəфиндэн бурахылан эсəрлəри нот магазининдэн алмаг олар (Бакы шəһəri, Коммунист күчəsi, Низами музейи бинасы).

Нотлар почт илə, ериндə өдэмək шəртилə (бел вермэдэн) Китаб Тичарəти Идарəсинин „Почт илə китаб“ шəбəси тəрəфиндэн кəндəрилер.

Сифаришлəри бу үнвана: Бакы шəһəri, Чəпаридзе күчəsi 13, Китаб Эви вə Китаб Тичарəти Идарəсинин дикəр магазинлəринə кəндəрмək олар.

6 ман. 85 гəп.  
руб. коп.  
9-4

178  
531  
1702

### ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

**Амиров Ф.** 12 миниатюр. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Концертный репертуар)

**Амиров Ф.** Детские песни: 1. Песня; 2. Игра; 3. Лирический танец; 4. Серцею; 5. Вальс; 6. Тарантелла. (2-4 классы)

**Амиров Ф. и Назирова Э.** Сюита на албанские народные темы для 2-х фортепиано. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Концертный репертуар)

**Алескеров С.** Танец—токатта. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Концертный репертуар)

**Ахмедов М.** 15 азербайджанских народных танцев. Обработка для фортепиано

**Бадалбейли А.** Избранные отрывки из балета „Девичья башня“. Облегченное переложение Г. Бурштейна

**Вальсы:** 1. На сопках Маньчжурии — музыка И. Шатрова; 2. Амурские волны — музыка М. Киссея; 3. Вальс из музыки к драме „Маскарад“ — музыка А. Хачатуряна; 4. Вальс — музыка С. Рустамова; 5. Лунный вальс (из кинофильма „Цирк“) — музыка И. Дунавского; 6. Лирический вальс — музыка З. Багирова; 7. Молодежный вальс — музыка Тофика Кулиева; 8. Вальс физкультурников — музыка Тофика Кулиева

**Гаджибеков Уз.** Джанги. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Концертный репертуар)

**Гаджибеков С.** Избранные отрывки из балета „Гюльшен“. Переложение для фортепиано (Первая тетрадь)

**Гаджибеков С.** Избранные отрывки из балета „Гюльшен“. Переложение для фортепиано (Вторая тетрадь)

**Зейналлы А.** Чаргах. (3-4 классы)

**Избранные произведения русских композиторов:** 1. Глинка М.—Ноктюрн; 2. Балакирев М.—

Издания Азмузгиза можно приобрести в нотном магазине (г. Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами).

Ноты высылаются также Почтой наложенным платежом (без задатка) отделом „Книга-Почтой“ Управления Книжной Торговли.

Заказы направлять по адресу: г. Баку, ул. Джапаридзе 13, Дом Книги и в другие магазины Управления Книжной Торговли.

Полька; 3. Рубинштейн А.—Мелодия; 4. Чайковский П.—Осенняя песня; 5. Чайковский П.—Сентиментальный вальс; 6. Лядов А.—Мазурка; 7. Лядов А.—Музыкальная табакерка; 8. Рахманинов С.—Итальянская полька; 9. Рахманинов С.—Прелюдия (cis moll); 10. Скрябин А.—Прелюдия (e moll); 11. Скрябин А.—Прелюдия (cis moll); 12. Глазунов А.—Вальс (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Концертный репертуар)

**Караев К.** Вальс из балета „Семь красавиц“. Переложение для фортепиано А. Бабаева

**Кулиев Т.** 15 азербайджанских народных танцев. Обработка для фортепиано

**Кулиев Т.** Вариации. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий)

**Кулиева Ф.** Прелюдии на азербайджанские народные песни. (Концертный репертуар)

**Магомаев М.** Избранные отрывки из оперы „Шах Исмаил“. Облегченное переложение З. Степаняна

**Назирова Э.** Сонатина. (5-7 классы)

**Назирова Э.** Пять прелюдий. (5-7 классы)

**Насирбеков М.** Сонатина. (5-7 классы)

**Насирбеков М.** Детские песни. (2-3 классы)

**Султанова А.** Сонатина. (6-7 классы)

**Чайковский П.** Детский альбом. (2-4 классы)

**Черни К.** (Под редакцией Г. Гермера) Избранные фортепианные этюды.

**Штраус И.** Вальсы: 1. У прекрасного голубого Дуная; 2. Весенние голоса; 3. Венский вальс; 4. Жизнь в артиста; 5. Сказки венского леса. Облегченное переложение для фортепиано

**Шуман Р.** Альбом для юношества. (2-4 классы)

Редактору Б. Маммадова  
Корректору Ш. Керимова

Рисованы А. Пестун-Дибровски

Чап и маланимш 9/IV-1956-чы ил. Кагыз форматы 60x50. Чап ваэрги 6,5. ФГ 01190. Сифаршш 256. Тиражи 15000.

Азербайжан ССР Мədəншһят Назирлиһини 26 комиссар адина мотбәси. Баки, Әли Байрамов күчәси, № 3

1702

“Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanununa və nəşr ilinə, ölkə üçün mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyinə görə bu elektron resursdan yalnız kitabxananın “Lokal şəbəkədən istifadə üzrə oxu zalı”nda istifadə etmək olar.

\* \* \*

Due to Law of Azerbaijan Republic on “Copyright and related laws”, year of publication and for this reason that this material is important for our republic you can use this electron resource only in the “Local network reading hall”.

\* \* \*

Принимая во внимание закон Азербайджанской Республики "Об авторском праве и сопутствующим правам", год издания, и чрезвычайную важность для страны, получить доступ к данному электронному ресурсу можно только в библиотечном "Читальном зале по использованию локальной сети".